

# Jeugd Oostenburg neemt Oold Ark en De Weyert over

Nieuwe Ooststellingwerver: Geplaatst op dinsdag 10 juni 2014 07:26





De Oostenburg te gast bij Oold Ark en De Weyert. - Foto: Eigen foto

Makkinga – Leerlingen van de groepen 7 en 8 van obs Oostenburg hebben drie dagen lang de scepter gezwaaid in museum Oold Ark en korenmolen De Weyert in Makkinga. Ze gaven de andere kinderen van de school een uitgebreide rondleiding.

De kinderen uit groep 7 en 8 hadden twee weken de tijd gekregen om een onderdeel van het museum of de molen onder de loep te nemen. Ze kregen een rondleiding van vrijwilligers van Oold Ark en De Weyert en verzamelde zelf informatie en materialen. De opgedane kennis werd vervolgens gedeeld met de andere kinderen van de school. Die kwamen in groepjes langs en werden op professionele wijze ontvangen door de jonge suppoosten.

‘Terugkijkend is dit project nog veel beter uit de verf gekomen dan we van te voren hadden durven te dromen’, meldt leerkracht Jos de Jong enthousiast. Er ontstond een sfeer die met alle lesboeken en computerprogramma’s in geen honderd lessen is te realiseren. Verlegenheid werd overwonnen, kennis werd opgedaan, interesse werd gewekt en vooral het plezier van kennisdelen in zo’n prachtige omgeving maakte het tot een project dat naar meer smaakt.’

Er is een nieuw beleidsprogramma Cultuureducatie met kwaliteit, dat zich vooral richt op behoud en verbetering van kunstzinnige oriëntatie op basisscholen.

De provincie Friesland heeft via Keunstwurk de financiële middelen, die met dit nieuwe beleid gepaard gaan, ingezet op het bevorderen van de deskundigheid bij leerkrachten en onderwijsvernieuwing op het gebied van cultuur (Kutueredukaasje mei Kwaliteit: KEK!).

De gemeenten Oost- en Weststellingwerf, één van de negen regio’s waarin Friesland verdeeld is voor de KEK!-regeling, hebben besloten het geld te gebruiken voor erfgoedonderwijs. Bij het Kiekes-project, zoals het KEK! project in de Stellingwerven wordt genoemd, zijn op dit moment 10 basisscholen betrokken, waaronder de Oostenburg in Oosterwolde.

‘Erfgoed lijkt een beetje een stoffig imago te hebben’, zegt projectbegeleider Marjolein Spitteler. ‘Toch is het een begrip waar steeds meer aandacht voor is in deze tijd. Het belang van erfgoed, zeker ook in het onderwijs, wordt steeds meer onderkent.’

Erfgoedonderwijs mag volgens haar geen ver-van -mijn-bedshow zijn. Daarom moet het onderwerp voor erfgoedonderwijs gevonden worden in een bekende omgeving, een omgeving waarmee leerkracht en leerlingen gezamenlijk al een band hebben. ‘Leerlingen moeten in staat gesteld worden te zien wat er in hun omgeving de moeite waard is om te beschermen en te behouden.’